

Espíritu de conservación

MATERIALIDAD CONTEMPORÁNEA



Rehabilitación en el Bajo Albaicín.

El proyecto que recoge este artículo corresponde a la reforma de una casa con orígenes en el S. XVI incluida en el Programa de Rehabilitación del Bajo Albaicín de la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía. Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía.

S. XVI. El origen

La edificación original presentaba una casa unifamiliar con patio interior dispuesta a media ladera, común en el Albaicín, de forma que el patio se encuentra en un nivel superior al de acceso; tres cuerpos construidos cierran los laterales del patio, el cuarto lado es una galería abierta que recorre la medianera. El cuerpo delantero el de mayor importancia histórica, datándose de mediados del siglo XVI, conserva varios alfarjes de madera de cierta calidad, que en el proceso de rehabilitación se han conservado y consolidado. El resto de las crujiás perimetrales del patio, y debido a los procesos de ruina que ha sufrido el edificio, se tuvieron que demontar casi en su totalidad para volver a levantar posteriormente, llevando a cabo en el proceso una labor de catalogación y ubicación de los distintos elementos de madera obtenidos para su posterior reposición en su ubicación original.



SECCIONES L1 Y T1

Conservación de la estructura original

En la rehabilitación se ha pretendido consolidar en la medida de lo posible la estructura original de la casa de muros cerámicos de carga con forjados de madera, fundamentalmente en el cuerpo delantero. En los cuerpos traseros se ha realizado un híbrido entre estructura de muros de carga con forjados de madera y estructura de hormigón, debido a los diferentes condicionantes morfológicos, estructurales y económicos de la intervención.

La espacialidad

Desde el punto de vista de la distribución, este espacio pasa de las 5 viviendas existentes en la casa en el momento de la redacción del proyecto, todas con un carácter muy desordenado y que complejizaban la lectura espacial de la casa original, a 4 apartamentos.

De esta manera, además de resolver las necesidades de alojamiento e instalaciones propias de una vivienda contemporánea, permiten realizar una lectura mucho más unitaria del conjunto edificado así como de su espacialidad y estructura histórica, reconociendo claramente el patio, los cuerpos perimetrales, galerías, y el cuerpo principal, con sus alfarjes originales restaurados.

La concepción de la vivienda contemporánea. La propuesta parte de ajustar las divisiones internas y las escaleras para conseguir la distribución de las cuatro viviendas.

En sentido ascendente una primera vivienda de dos niveles ocupa la planta que se asoma a la calle de San Juan de los Reyes y la superior hasta el patio. La comunicación entre ambos niveles





Sofía Jaldo
Arq. Técnica.

Escuela Universitaria Arquitectura Técnica de Granada 2000.

Diseñadora de Interiores. Técnico Superior en Riesgos Laborales, especialidad: seguridad, ergonomía e higiene.

Beca postgrado Leonardo da Vinci de Rehabilitación-Restauración en Florencia 2001.

Desde el año 2000 trabaja como profesional de la Arq. Técnica; con distintas entidades del sector tanto público como privado, destacando su participación en: Rehabilitación Singular de Edificios en el Albaicín para la Empresa Pública del Suelo Andaluz (EPSA-AVRA) 2006-15, Redacción de informes previos sobre Deficiencia Energética en edificios de Málaga y Marbella, Rehabilitación Integral de Edificios en Almanjayar junto con Surco Arquitectura para EPSA, Diagnostico del estado Físico del parque Público de Viviendas en Almanjayar para EPSA, Edificio de Nutrición Animal del CSIC, Rehabilitación Autonómica en Pampaneira para la Consejería de Obras Públicas, Jefe de Obra en Constructora Sierra Nevada Multiservicios-Oprode, Estudio de Arquitectura de Jon Retolaza, Marbella.

se resuelve mediante una escalera paralela a la medianera izquierda. Esta planta del nivel del patio, se completa con otra vivienda de un dormitorio en la que se corrigen algunos dinteles para conseguir alturas mínimas.



“El resto de las crujías perimetrales del patio, y debido a los procesos de ruina que ha sufrido el edificio, se tuvieron que desmontar casi en su totalidad para volver a levantar posteriormente”

Las siguiente planta la ocupa otra vivienda, con acceso desde la galería. Su condición de

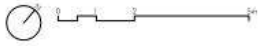
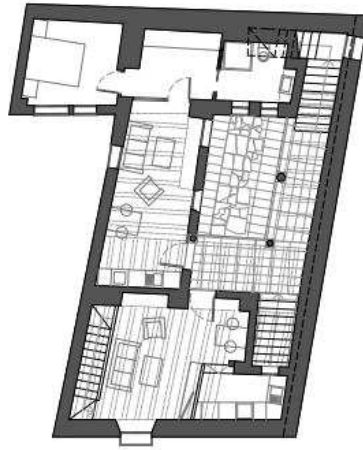
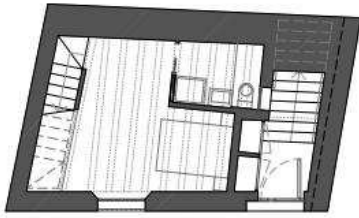
vivienda principal es patente por la generosidad de sus espacios.

El último nivel aloja tanto la cuarta vivienda, con acceso desde el cuerpo de la escalera, como un tendedero-mirador.

En el patio recuperamos las galerías originales y sus columnas, así como el pavimento de losas de Sierra Elvira.

El proyecto trabaja desde el espíritu de conservar su atmósfera, recuperando los elementos estructurales y los revestimientos posibles e incorporando desde una materialidad contemporánea los elementos necesarios para su habitabilidad. El color de los materiales sirve para diferenciar su origen y para mejorar la espacialidad y luminosidad de los espacios. ■

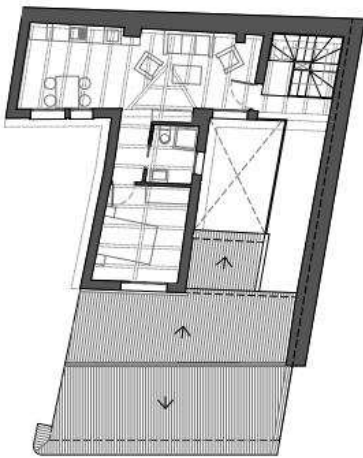
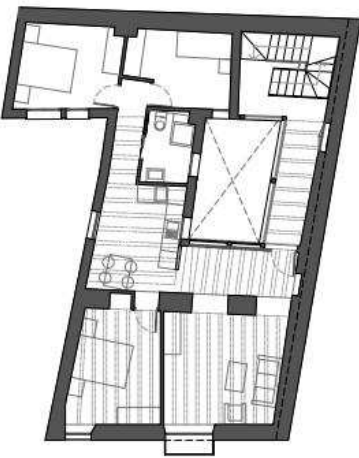




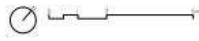
NIVEL 0



NIVEL 1



NIVEL 2



NIVEL 3

REHABILITACIÓN DE EDIFICIO PARA CUATRO VIVIENDAS

Situación:

C/ San Juan de los Reyes 45, Albaycín, Granada

Promotor:

Encomienda de Gestión a AVRA (Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía).
Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía

Arquitecto Redactor del Proyecto y Director de Obra:

Antonio Cayuelas Porras

Arquitecto Coordinador:

Daniel Cano Expósito

Arquitecta Técnica Directora de Ejecución de la Obra:

Sofía Jaldo Molinero

Arquitecta Técnica Coordinadora de la Seguridad y Salud de la Obra:

Sofía Jaldo Molinero

Proyecto Básico y de Ejecución:

Antonio Cayuelas Porras, arquitecto
Daniel Cano Expósito, arquitecto
Javier Antonio Ros López, arquitecto
Ornelia Mesa Rodríguez, estudiante de arquitectura

Constructora:

Inicio de obra:

Iberobras General de Construcciones S.L.

Obra crujía principal:

Manuel Miranda Rojas, S.L.

Obra medianera:

Camilo Chite S.L.

Obra de terminación:

Construcciones Martínez y Ortega, S.L.

